**مديرية التربية لولاية : البويرة الأستاذ : بونوالة عبد الرحمان**

**المخطط السنوي لبناء التعلمات للسّنة الثانية ابتدائي**

**ابتدائيّة: الإخوة الثلاثة كويسي الموسم الدّراسيّ: 2025/2026**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | **التعبير الكتابي** | **التربية الإسلامية** | **الرياضيات** | **الألعاب الرياضياتية** | **التربية الفنية** | | |
| **المقاطع** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | | **فهم المكتوب** | | **التشكيلية** | | **الموسيقية** |
| **الصيغ**  **الأساليب** | **التراكيب** | **صرف / إملاء** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة و**  **المطالعة** | **المحفوظات** | **ميدان فن الرسم والتلوين** | **ميدان فن التصميم** | **ميدان التذوق الموسيقي**  **ميدان الأغنية التربوية** |
| **1** | **تثبيت المكتسبات**  **يخصص الأسبوع الأول والثاني من السنة الدراسية لتثبيت المكتسبات**  **(انظر الوثيقة المرافقة بعنوان: برنامج وتوقيت فترة التثبيت لمكتسبات السنة الثانية ابتدائي)** | | | | | | | | **التقويم التشخيصي** | | | | | |
| **سورة المسد** | **- عد كميات صغيرة**  **- جمع وطرح كميات صغيرة واستعمال +و-**  **- متتالية الأعداد من0إلى29** | **إيجاد الدخيل** | **خامات الرسم والتلوين (أقلام الرصاص، الأصباغ المائية، الأقلام الملونة، أقلام اللباد، الحبر الصيني، الألوان الشمعية، الألوان الزيتية ...)** | **التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في الطبيعة: الجسم: العينان، الأذنان الأطراف / تناظر الأشياء في المحيط المصطنع: النافذة، السبورة، الفراشة)** | **ربط أصوات من البيئة المحيطة** |
| **2** |
| **3** | **المقطع01 (الحياة المدرسية)** | **\*أين، متى، كم، يا النداء**  **\*صباح، الآن، مساء**  **\*عندي، لي \*الألوان** | **\*الجملة الاسمية: الخبر المفرد** | **المخاطب: أنتَ، أنتِ أنتم أنتما، أنتن، مع الماضي المضارع** | **المدرسة تلميذ جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)** | **اليوم تعود إلى المدرسة** | **مدرستي** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل**  **المشروع: التعريف بالمدرسة** | **فضل العلم** | **- الجدول ذو المدخلين**  **-تعيين مواقع في الفضاء**  **- مقارنة الأعداد من0إلى29** | **البرمجي الصغير** | **أداء البيت 1 من المقطع الثاني من النشيد الوطني** |
| **4** | **في ساحة المدرسة** | **الإسلام يحث على العلم** | **- وضعيات جمعية وطرحية**  **- مشكلات جمعية وطرحية**  **- نقل رسم على مرصوفة** | **الربط التسلسلي للأرقام** | **محاكاة جملة موسيقية لحن معين** |
| **5** | **في القسم** | **زيارة الأقارب** | **- إدماج 1 + الحصيلة 1**  **- الرياضيات في حياتنا اليومية**  **- المعالجة والدعم** | **أعواد لثقاب** | **أداء البيت 2 من المقطع الثاني من النشيد الوطني** |
| **1/2** | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 01** | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **6** | **المقطع 02 (العائلة)** | **هل، ليلا، باكرا،**  **شهرا.**  **ذاك،**  **ذلك، تلك،**  **هذان، هاتان،** | **\*الجملة**  **الفعلية:**  **المفعول به** | **المتكلم أنا، نحن**  **مع الماضي و**  **المضارع** | **العائلة: أفراد**  **الأسرة**  **(الأب، الأم، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة**  **، حمام، دار، سرير، مطبخ - مقعد، غرفة النوم، أدوات...)** | **زفاف أختي** | **طاعة الوالدين** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل**  **المشروع:**  **أنجز شجرة عائلتي** | **الصّدق في القول** | **- الأعداد إلى 69**  **- الوحدات والعشرات في الأعداد إلى 69**  **- تفكيك جمعي للأعداد إلى 69** | **مسابقة في متاهة** | **خامات الرسم والتلوين (أقلام الرصاص، الأصباغ المائية، الأقلام الملونة، أقلام اللباد، الحبر الصيني، الألوان الشمعية، الألوان الزيتية ...)** | **التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في الطبيعة: الجسم: العينان، الأذنان الأطراف / تناظر الأشياء في المحيط المصطنع: النافذة، السبورة، الفراشة)** | **الجملة الموسيقية الجزائرية** |
| **7** | **اليوم ننظف بيتنا** | **أحفظ الأمانة** | **- إتمام عدد إلى العشرة الموالية**  **- الأعداد من 70إلى99**  **- الأعداد على 99** | **هرم الأعداد** | **أداء البيت 3 من المقطع 2 من ن الوطني** |
| **8** | **عائلتي تحتفل بالاستقلال** | **سورة قريش** | **- مشكلات ج أو ط**  **-التعرف على استقامية أشياء**  **-التعرف على استقامية نقط** | **اللّغز** | **محاكاة جملة موسيقية محلية** |
| **9** | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 02** | | | | | | | | **من أركان الإيمان (1)** | **- استخراج معطيات 1**  **- قياس الأطوال 1**  **- شريط الأعداد الأصغر من 100** | **لعبة الفروق** | **أداء البيت 4 من المقطع 2 من ن الوطني** |
| **10** | **المقطع 03 (الحي والقرية)** | **\*ماذا \* نعم**  **\*اليوم، غدا، أمسبعد،**  **\*القليل، الكثير**  **: ما، لا، ليس، لم، لن** | **\*الجملة الاسمية: الجار والمجرور**  **حروف الجر من، إلى، على، في** | **المخاطب: أنت، أنت أنتم أنتما أنتن، مع المضارع** | **الحي والقرية: الشارع (بناية، رصيف، طريق...)**  **المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق،) المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه..** | **بين المدينة والريف** | **الطبيعة في بلادي** | **الكتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل المشروع:**  **أقضي يوما مع الفلاح** | **من أركان الإيمان (2)** | **- جمع عددين**  **- العدد 100**  **- قياس الأطوال 2** | **أحسب وألوّن** | **جملة موسيقية أمازيغية** |
| **11** | **من خيرات الريف** | **إدماج +تقويم ومعالجة** | **- التعرف على المضلعات**  **- الضعف والنصف**  **- الجمع دون احتفاظ** | **فك التشفير بالحساب** | **أنشودة مدرستي الحبيبة** |
| **12** | **في المحلات الكبرى** | **سورة العصر** | **- إدماج 2**  **- الحصيلة 2**  **- المعالجة والدعم 2** | **لغز السودوكو** | **جملة الموسيقية عربية** |
| **1/2** | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 03** | | | | | | | |
| **13** | **(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي مصاحب للفصل الأول) + (إدماج دعم ومعالجة محتملة) + (لعبة الأرقام المتقاطعة)** | | | | | | | | | | | | | |
| **الاستراحة البيداغوجية الأولى المصاحبة للفصل الأول** | | | | | | | | | | | | | | |
| **14** | **المقطع 04 (الرياضة والتسلية)** | **أين، متى، لا، ما،**  **لم، أمام، وراء**  **هذا، هذه،**  **هؤلاء** | **\*الجملة الفعلية: الجار والمجرور**  **\*حروف الجر: عن، اللام، الكاف، الباء والمجرور** | **\*ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ**  **مع الماضي والمضارع** | **الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة**  **(كرة القدم، السلة ...)**  **رحلات، فضاءات اللعب، المعارض..)** | **مباراة**  **حاسمة** | **أوقات الفراغ** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل**  **المشروع:**  **دليل لعبة رياضية** | **الله الخالق الرازق** | **- متتالية الأعداد إلى 199**  **- قياس الأطوال 3**  **- التعرف على الزاوية القائمة** | **البحث عن الشكل الصحيح** | **تقنيات خامات الرسم والتلوين (لامعة، شفافة، عتمة ...)** | **الخامات المسترجعة (قارورات بلاستيكية ، علب ورقية ، الأوراق اللاصقة ، أوراق الجرائد ، الأسلاك المعدنية ...)** | **أنشودة مدرستي الحبيبة 2** |
| **15** | **هوايتي المفضلة** | **الله الواحد القادر** | **- مشكلات جمعية أو طرحية**  **- الجمع بالاحتفاظ 2**  **- متتالية الأعداد إلى 999 (1)** | **العدد الناقص** | **جملة موسيقية غربية** |
| **16** | **أصدقاء الكتاب** | **سورة**  **الماعون** | **- العملة (دج)**  **- استخراج معطيات 2**  **- الساعة (تحديد أوقات)** | **لعبة الاستبدال** | **أنشودة تحية يا داري** |
| **17** | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 04** | | | | | | | | **الوضوء عبادة** | **- إدماج3 +الحصيلة3**  **- الرياضيات في حياتنا اليومية 3**  **- المعالجة والدعم 3** | **لغز السودوكو** | **الشدة (القوة)**  **واللين في**  **جمل ة موسيقية** |  | | **فترة الإدماج، والتقويم والمعالجة** | | **– الحصيلة 3**  **– دعم ومعالجة 3**  **- الرياضيات في حياتنا اليومية** | | **أكتشف عدد الوجوه في الصورة** | | **آية الاستئذان** | | **أجند معارفي 3 – الحصيلة 3**  **الرياضيات في حياتنا اليومية** | | **- التمييز بين الصوت المتكرر والصوت غير المتكرر.** | |
| **18** | **المقطع 05 (البيئة والطبيعة)** | **أين، متى،**  **يمين، بين، يسار**  **ما أفعل، الألوان هنا، هناك**  **أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا.** | **\*الجملة الاسمية: الخبر جملة** | **\*الأمر**  **\*الضمائر المنفصلة مع**  **النهي بـ: لا +فعل مضارع** | **البيئة والطبيعة: الحديقة (حديقة، شجرة، نخلة...)**  **الحيوانات**  **(أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...) مورد (بحر، واحة ...)** | **نظافة الحي** | **بيئة سليمة** | **كتابة والإملاء**  **\* مراجعة الحرفين 25و26/27و28الـ: شمسية والقمرية\*التنوين**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل**  **المشروع:**  **أنجز لافتات توجيهية** | **أتعلم الوضوء** | **- التعرف على شكل مستو**  **- متتالية الأعداد إلى 999 (2)**  **- طرح عدد ذي رقمين** | **تطابق الشكل مع العدد** | **أنشودة تحية يا داري 2** |
| **19** | **لا أبذر الماء** | **الصلاة ركن من أركان الإسلام** | **- قياس المدد**  **- مقارنة وقياس أطوال**  **- رسم أو إتمام شكل هندسي** | **أكتشف عدد الوجوه في صورة** | **الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة** |
| **20** | **واحة ساحرة** | **أصلي خمس صلوات** | **- متتالية الأعداد إلى 999 (3)**  **- مشكلات جمعية أو طرحية**  **- مشكلات جمعية أو طرحية (من إعداد المعلم)** | **الأشكال المتداخلة** | **أنشودة من جبالنا** |
| **1/2** | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 05** | | | | | | | |  | |  | |  | |  | | **آية التحية** | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **21** | **المقطع 06 (التغذية والصحة)** | | **لماذا، كم، كيف، فوق، تحت**  **حروف العطف:**  **و، ثم، أو، ربما**  **الإلزام: يجب، ينبغي،**  **لا بد، عليك** | | **\*الجملة الفعلية: المفعول فيه** | **\*الضمائر المنفصلة مع:**  **النفي بـــ:**  **(لم ولن ما، لا، ليس،)**  **مع المضارع** | **الصحة والتغذية:**  **الجسم (الحواس الخمس...) الطعام**  **(خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...** | **فطور**  **الصباح** | **توازن الغذاء** | **\*التاء المفتوحة في الأفعال**  **\* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث**  **\*التاء المربوطة في الأسماء**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل المشروع:**  **تصنيف الغذاء** | **أتعلم الصلاة** | **- إدماج3+الحصيلة3**  **- الرياضيات في حياتنا اليومية 3**  **- المعالجة والدعم 3** | **لعبة النرد** | **الألوان الأساسية (الأحمر، الأزرق، الأصفر)** | **الخامات المسترجعة (قارورات بلاستيكية ، علب ورقية ، الأوراق اللاصقة ، أوراق الجرائد ، الأسلاك المعدنية ...)** | **الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة** |
| **22** | **صحتي في غذائي** | **سورة الكافرون** | **- الرزنامة**  **- التمثيل البياني**  **- مقارنة الكتل** | **هرم الأعداد** | **أنشودة الممرضة** |
| **23** | **أحافظ على صحة أسناني** | **آداب المسجد**  **1** | **- متتالية الأعداد إلى 999 (4)**  **- وضع عملية الطرح**  **- وضع عملية الطرح بالاستعارة** | **التمييز و**  **التصنيف** | **الجملة الموسيقية المتكررة** |
| **24** | | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 06** | | | | | | | | | **فترة الإدماج والتقويم والمعالجة** | **- استعمال المرصوفة**  **- قياس الكتل**  **- ضرب عددين بين التعبير اللغوي والترميز** | **العثور على القطعة الناقصة** | **الألوان الثانوية** | **الألوان الثانوية** | **أنشودة الممرضة 2** |
| **25** | | **(تقويم بيداغوجي فصلي حقيقي مصاحب للفصل الثاني) + (إدماج دعم ومعالجة محتملة) + (لعبة الربط والتوصيل بين النقط)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **الاستراحة البيداغوجية الثانية المصاحبة للفصل الثاني** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **26** | | **المقطع 07 (التواصل)** | | **من، ما**  **قبل، وبعد**  **الترادف والتضاد**  **لـ، لأن**  **التوكيد:**  **جميع، كـلّ** | **\*الجملة الفعلية: الحال** | **المضارع مع: السين وسوف** | **التواصل: الإعلام الاتصال**  **(تلفزة، راديو، أنترنت ...)** | **مفاجأة سارة** | **صديقي الحاسوب** | **\*همزتا الوصل القطع\*الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك) \*الكاف الباء اللام مع ال أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من 6 إلى 8جملاالمشروع: بطاقة تهنئة** | **آداب المسجد**  **2** | **- ضرب عددين 1**  **- تكبير رسم على مرصوفة**  **- التعرف على محور تناضر شكل** | **تحدي التحفة** | **الألوان الثانوية (الأخضر، البرتقالي، البنفسجي)** | **الألوان الثانوية (الأخضر، البرتقالي، البنفسجي)** | **عائلات الآلات الموسيقية** |
| **27** | | **حصتي المفضلة** | **سورة الفيل** | **- إتمام شكل بالتناظر المحوري**  **- الحاسبة 1+ 2**  **- إدماج + الحصيلة 5** | **التصنيف** | **أنشودة هيا نلعب** |
| **1/2** | | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 07** | | | | | | | | |
| **28** | | **المقطع 08 (الموروث الثقافي)** | | **الذي، التي، الذين اللواتي.**  **النداء،**  **يا، أيها، أيتها** | **العدد والمعدود** | **\*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم، التاء، نا الواو، كما، هما** | **الموروث**  **الثقافي:**  **الملابس**  **(ثوب**  **، حجاب، حذاء**  **، سروال**  **، عباءة...) الأعياد والمناسبات**  **...** | **زيارة المتحف** | **أصحاب الحرف** | **\*الذي، التي،**  **الذين اللواتي.**  **أنشطة كتابية متنوعة**  **\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل**  **المشروع: أصنف تراث بلادي** | **مولد الرسول** | **- ضرب عددين 2 جدول الضرب في 5**  **- جدول الضرب في 3و4**  **- ضرب عددين 3** | **اختيار الجواب الصحيح** | **الألوان الثانوية (الأخضر، البرتقالي، البنفسجي)** | **الألوان الثانوية (الأخضر، البرتقالي، البنفسجي)** | **آلة الطبل التقليدي** |
| **29** | | **الاحتفال بالعام الأمازيغي (يناير)** | **نسب وطفولة الرسول** | **- التعرف على بعض المجسمات 1+2**  **- مشكلات ضربية**  **- ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد دون وضع العملية** | **تتبع النقط** | **أنشودة سفينة الهوى** |
| **30** | | **(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع 08** | | | | | | | | | **إدماج تقويم ومعالجة** | **-مشكلات ضربية وجمعية**  **- إدماج +الحصيلة6**  **- الرياضيات في حياتنا اليومية4 + دعم ومعالجة** | **لعبة الخطوط** | **إدماج** | **إدماج** | **إدماج تقويم ومعالجة** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **31** | | **(تقويم بيداغوجي تجريبي مصاحب للفصل الثالث) + (إدماج ومعالجة) + (لعبة التطابق)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **الاستراحة البيداغوجية الثالثة المصاحبة للفصل الثالث** | | | | | | | | | | | | | | | | |

**مراجع الإعداد: 1-المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (2022) 2-المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2019) 3-دليل الألعاب الرياضياتية**

**توقيع الأستاذ: توقيع وختم المدير: توقيع وختم المفتش:**

